



**TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI**



**FIBA OYUN KURALLARI 2006
FIBA YORUMLARI**

Aşağıda yer alan yorumlar, FIBA oyun kuralları 2006 ile ilgili FIBA Teknik Komitesi tarafından hazırlanan ve FIBA Genel Kurul'u tarafından onaylanan resmi yorumlardır.

Burada yer verilen yorum ve örnekler FIBA oyun kurallarının açıklanmasına yardımcı olabilmek amacıyla FIBA Teknik Komitesi tarafından hazırlanmıştır.

Madde 5 : Oyuncular-Sakatlık

Açıklama 1 : Eğer bir oyuncu sakatlandığı zaman, sakatlanan oyuncunun takımından, antrenör, yardımcı antrenör, yedek oyuncu veya takım mensubu oyun sahasına gelirse, oyuncunun tedavi olup olmadığına bakılmaksızın tedavi olmuş olarak kabul edilir.

Örnek 1 : A4 oyuncusu dizinden sakatlanmış ve oyun durmuştur.

- a) A takım doktoru oyun sahasına gelip A4'ün dizini tedavi etmiştir.
- b) A takım doktoru oyun sahasına gelmiştir fakat A4 tedaviye gerek olmadan iyleşmiştir.
- c) A takımı antrenörü A4'ün sakatlığına bakmak için oyun sahasına gelmiştir.
- d) A takımı yardımcı antrenörü, A takımı yedek oyuncusu veya A takımı mensubu sahaya gelmiş, fakat A4'e bir tedavi uygulamamıştır.

Yorum:

(a),(b),(c) ve (d) seçeneklerinde A4 tedavi görmüş olarak kabul edilip, değiştirilmelidir.

Açıklama 2 : Oyun sahasında ciddi şekilde sakatlanan oyuncunun, hareket ettirilmesi doktora göre bu oyuncu için tehlikeliyse, oyuncunun oyun sahasından çıkarılması için zaman sınırlaması yoktur.

Örnek 2 : A4 ciddi şekilde sakatlanmış ve doktora göre bu oyuncunun hareket ettirilmesi tehlikeli olacağından oyun 15 dakika durmuştur.

Yorum :

Sakatlanan oyuncunun oyun sahasından ne zaman çıkarılacağını doktorun düşüncesi belirler. Oyuncu değişikliğinden sonra oyun herhangi bir ceza uygulanmadan yeniden başlar.

Açıklama 3 : Sakatlanan veya kanaması, veya açık yarası olan oyuncu hemen (yaklaşık 15 sn.) oyuna devam edemiyorsa değiştirilmelidir. Ancak, aynı duran saat periyodunda takımlardan herhangi biri mola almışsa ve bu mola esnasında oyuncu iyleşmişse, sayı görevlisinin sesli işaretinden önce oyuna devam edebilir.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Örnek 3 : A4 sakatlanmış ve oyun durmuştur. A4 hemen oyuna devam edemediğinden, hakem düdüğünü çalarak oyuncu değişikliği işaretini yapmıştır.

A takımı antrenörü (veya B takımı antrenörü) isterse:

- a) A4'ün yerine girecek yedek oyuncu oyuna girmeden önce,
- b) A4'ün yerine girecek yedek oyuncu oyuna girdikten sonra,

Molanın bitiminde A4 iylemiş ve oyunda kalmak istemektedir. A4'ün isteği kabul edilir mi?

Yorum :

- a) Mola verilir ve eğer A4 mola süresince iyleşirse, oyuna devam edebilir.
- b) Mola verilir fakat A4 değiştirilmelidir.

Madde 7 : Antrenörler Görevleri ve Yetkileri

Açıklama : Oyunun programda gözüken başlama saatinden en az 20 dakika önce, her antrenör veya temsilcisi sayı görevlisine oynayacak oyuncularını, numaralarını, antrenör ve yardımcısının isimlerini içeren bir liste verecektir.

Antrenör, verilen listede yazılı oyuncuların forma numaralarının doğru olarak bildirilmesinden sorumludur. Maçın başlamasından 10 dakika önce, antrenör sayı cetvelini imzalayarak sayı cetvelindeki isim ve numaraların doğru olduğunu teyit etmiş olur.

Örnek : A takımı zamanında takım listesini sayı görevlisine verir. İki oyuncunun numarasının giydikleri forma numarası ile aynı olmadığı veya bir oyuncunun sayı cetvelinde isminin yer almadığı fark edilmiştir.

- a) Oyunun başlamasından önce,
 - b) Oyun başladıktan sonra,
- Hakem ne uygulamalıdır ?

Yorum :

- a) Yanlış numaralar düzeltilir. Sayı cetveline oyuncunun ismi eklenir ve herhangi bir ceza uygulanmaz.
- b) Hakem, herhangi bir takımı dezavantajlı duruma düşürmeden uygun bir zamanda oyunu durdurur. Yanlış numaralar düzeltilir ancak, oyuncunun ismi sayı cetveline eklenemez.

Madde 9 : Bir Periyodun Başlangıcı ve Sona Ermesi

Açıklama 1 : Oyun her iki takımın oyun sahasında, oynamaya hazır en az beş oyuncusu olmadığı takdirde başlamaz. Oyunun başlama saatinde, oyun sahasında beş oyuncudan az oyuncu bulunuyorsa, Hakemler, bu gecikmeyi açıklayıcı öngörülemez koşullara karşı duyarlı olmalıdırlar. Eğer, bu gecikmeyi açıklayıcı geçerli bir neden varsa, teknik faul verilmez. Bununla birlikte geçerli bir açıklama verilemiyorsa, oyuncular sonradan tamamlansa dahi teknik faul ve/veya hükmen mağlubiyet kararı verilebilir.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Hatırlatma : Bu kısıtlama sadece oyunun başlangıcı için olup, herhangi bir başka periyod veya uzatma periyodu için geçerli değildir.

Örnek 1 : Oyunun programda ilan edilen başlama saatinde, A takımının oyun sahasında oynamaya hazır beş oyuncudan az oyuncusu vardır.

- a) A takımı temsilcisi, A takım oyuncularının gecikmeleri ile ilgili geçerli ve kabul edilebilir açıklama sunar.
- b) A takımı temsilcisi, A takım oyuncularının gecikmeleri ile ilgili geçerli ve kabul edilebilir açıklama sunamaz.

Yorum :

- a) Oyunun başlangıcı maximum 15 dakika geciktirilebilir. Mevcut olmayan oyuncular 15 dakikalık süre geçmeden oyun sahasına gelirse oyun başlar. Mevcut olmayan oyuncular 15 dakikalık süre içerisinde oyun sahasına gelmezlerse, B takımı oyunu hükmen kazanır ve skor 20-0 kaydedilir.
- b) Oyunun başlangıcı maximum 15 dakika geciktirilebilir. Mevcut olmayan oyuncular 15 dakikalık süre geçmeden oyun sahasına gelirse, A takımı antrenörüne teknik faul verilebilir ('B' kaydedilir) devamında oyun başlar. Mevcut olmayan oyuncular 15 dakikalık süre içerisinde oyun sahasına gelmezlerse, B takımı oyunu hükmen kazanır ve skor 20-0 kaydedilir.

Açıklama 2 : Madde 9 bir takımın hangi sepeti savunacağını ve hangi sepete hücum edeceğini açıkça belirler. Eğer herhangi bir periyod başlangıcında, her iki takımın hücum/müdafa yapacakları sepetler karışırsa, bu durum herhangi bir takım dezavantajlı duruma düşürülmediği sürece en kısa sürede düzeltilir. Oyun durmadan önceki atılan sayılar, geçen süre, yapılan fauller vb.geçerlidir.

Örnek 1 : Oyun başladıktan sonra hakemler, her iki takımında yanlış yöne doğru oynadıklarını farkederler.

Yorum :

Herhangi bir takımı dezavantajlı duruma düşürülmeyecek şekilde en kısa sürede oyun durdurulur. Takımlar sepetleri değiştirirler. Oyun karşı sahada oyunun durdurğu noktaya en yakın yerden devam eder.

Örnek 2 : Bir periyodun başlangıcında, A takımı doğru yönde müdafa/hücum yaparken, B4 yönünü karıştırıp kendi sepetine sayı atar.

Yorum :

Atılan sayı A takımı kaptanına kaydedilir.

Madde 12 : Hava Atışı ve Topa Sahip Olma Sırası

Açıklama : Oyunun başlangıcında yapılan hava atışında top kontrolünü sağlayamayan takım, bir sonraki oluşan hava atışı pozisyonunda, en yakın noktadan topa oyuna sokma hakkını alır.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Örnek 1 : Başhakem, oyunun başlaması için hava atışını yapar. Hava atışına çıkan A4 legal olarak topu çeler.

- a) A5 ve B5 arasında tutulmuş top kararı verilir.
- b) A5 ve B5'e çift faul kararı verilir.

Yorum :

Top kontrolü henüz olmadığından, hakemler topa sahip olma sırası kuralına başvuramazlar. Başhakem orta dairede A5 ve B5 arasında yeni bir hava atışı yapar. İlk hava atışında oyuncunun legal olarak topu çelmesinden sonra, tutulmuş topa/çift faule kadar geçen zaman aynı şekilde kalır.

Örnek 2 : Topa sahip olma sırasına göre B takımı topu oyuna sokacaktır. Hakem ve/veya sayı görevlisi hata yapar ve top yanlışlıkla oyuna sokmak için A takımına verilir.

Yorum :

Top oyun sahasına veya oyun sahasındaki bir oyuncuya temas ederse hata düzeltilemez. B takımı topa sahip olma sırası hakkını bu hata sonucunda kaybetmez ve bir sonraki topa sahip olma sırası hakkını kullanır.

Örnek 3 : Birinci periyodun bitimini işaret eden sesli işaretle aynı zamanda B5 A5'e sportmenlik dışı faul yapar. Ok B takımının hücum yönünü göstermektedir. Hakem ne uygulamalıdır?

Yorum :

Oyun süresi dolduğundan, ribaund kulvarlarına oyuncular dizilmeden A5 iki serbest atış kullanır. İki dakikalık aradan sonra oyun A takımı tarafından masanın karşı tarafındaki orta çizgi uzantısından topu oyuna sokması ile devam eder. B takımı topa sahip olma sırası hakkını bu hata sonucunda kaybetmez ve bir sonraki topa sahip olma sırası hakkını kullanır.

Madde 17 : Topun Oyuna Sokulması

Açıklama 1 : Topun oyuna sokulmasından önce, topu oyuna sokacak oyuncunun el(ler)i topa birlikte sınır çizgilerinden sahanın içinde doğru girebilir. Bu gibi durumlarda, top topu oyuna sokacak oyuncunun el(ler)inde olduğu için bir temas olursa sorumluluk müdafa oyuncusunundur.

Örnek : A4 topu oyuna sokacaktır ve top elindedir. A4'ün elleri sınır çizgilerini geçmiş ve oyun sahası içindedir. Herhangi bir fiziksel temasta bulunmadan B4 A4'ün elindeki topa asılır veya topa vurur.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

B4 topu oyuna sokulmasına müdahale etmiş, bunun sonucunda oyunun devam etmesini geciktirmiştir. B4 ihtar edilir, B takımı antrenörü ile iletişim kurularak bu ihtarın tüm B

takımı oyuncularını için, oyunun geri kalan zamanında da geçerli olduğu belirtilir. Herhangi bir B takımı oyuncusunun benzer hareketi tekrarlaması teknik faulle sonuçlanır.

Açıklama 2 : Topu oyuna sokan oyuncu, topu oyun sahasındaki takım arkadaşına pas ile vermelidir (elden ele değil). Topu oyun sahasındaki takım arkadaşına elden ele vermesi topu oyuna sokma ihlalidir.

Örnek : A4 tarafından top oyuna sokulurken, A4 topu A5'e elden ele verir.

Yorum :

Topu oyuna sokma ihlali A4 tarafından yapılmıştır. Topu oyuna sokmanın legal olabilmesi için topun, topu oyuna sokan oyuncunun elinden çıkması gerekir. Top aynı yerden oyuna sokulması için B takımına verilir.

Açıklama 3 : Dördüncü periyodun son iki dakikasında veya her uzatma periyodunun son iki dakikasında, eğer topu kendi geri sahasından oyuna sokma hakkı olan takım tarafından mola alınırsa, oyun hakem masasının karşı tarafındaki orta çizginin uzantısından oyuna sokulur. Topu oyuna sokan oyuncu, oyun sahasındaki herhangi bir noktaya pas atabilir.

Örnek 1 : Oyunun son dakikasında, A4 kendi geri sahasında top sürerken, B takımı oyuncusu topu çeliyor ve top serbest atış çizgisi uzantısından dışarı çıkıyor.

- a) B takımı mola alır,
- b) A takımı mola alır,
- c) Önce B takımı mola alır ve hemen arkasından A takımı mola alır (tam terside olabilir)

Moladan sonra A takımı topu nereden oyuna sokacaktır ?

Yorum :

'a' seçeneğinde A takımı serbest atış çizgisi uzantısından topu oyuna sokar.

'b' ve 'c' seçeneklerinde A takımı hakem masasının karşı tarafındaki orta çizginin uzantısından topu oyuna sokar.

Örnek 2 : Oyunun son dakikasında A4 iki serbest atış kullanır. İkinci serbest atış sırasında A4 serbest atış çizgisine basar ve ihlal çalınır. B takımı mola ister. Moladan sonra B takımı topu nereden oyuna sokacaktır ?

Yorum :

B takımı hakem masasının karşı tarafındaki orta çizginin uzantısından topu oyuna sokar.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Örnek 3 : Oyunun son iki dakikası içinde A4 kendi takım geri sahasında 6 saniye topu sürdükten sonra B4 topu çeler ve top dışarı çıkar. A takımı mola alır. Moladan sonra oyun A4 hakem masasının karşı tarafındaki orta çizginin uzantısından oyuna sokulması ile devam eder.

- a) 24 saniyenin dolması için kaç saniye kalmıştır ?
- b) Eğer A4 kendi geri sahasına pas verirse, A takımı kaç saniye içerisinde ön sahasına geçmelidir?

Yorum :

- a) A takımının sadece 18 saniyesi kalmıştır.
- b) Topu kendi geri sahasında aldıktan sonra yeni bir sekiz saniye hakkı vardır.

Madde 18/19 : Mola/ Oyuncu değişikliği

Açıklama 1 : Bir periyodun başlamasından önce veya bir periyodun bitmesinden sonra mola alınmaz. Birinci periyodun başlamasından önce veya oyunun bitmesinden sonra oyuncu değişikliği yapılamaz. Oyun aralarında oyun değişikliği yapılabilir.

Örnek 1 : Oyunun başlangıcındaki hava atışı sırasında, top legal olarak çelinmeden önce A5 bir ihlal yapmıştır. Top oyuna sokulması için B takımına verilir. Bu sırada herhangi bir antrenör mola veya oyuncu değişikliği ister.

Yorum :

Oyun saati henüz çalışmadığından mola veya oyuncu değişikliği hakkı verilmez.

Örnek 2 : Bir periyod veya uzatma periyodu sonunda (Oyun sonu hariç) Oyun saatinin sesli işareti aynı anda bir faul çalınır. A4 iki serbest atış kullanacaktır. Herhangi bir antrenör:

- a) Mola ister,
- b) Oyuncu değişikliği ister.

Yorum :

- a) Periyodun oyun süresi bittiği için mola verilmez.
- b) Serbest atışların tamamlanmasından sonra, oyun arasının başlaması ile oyuncu değişikliği hakkı verilir.

Açıklama 2 : Oyun sahasından yapılan bir atıştan sonra, top havadayken 24 saniye aygıtının sesli işareti oyunu durdurmaz. Oyuncu değişikliğine izin verilmez. Sadece sayı yiyen takımın mola isteme hakkı vardır.

Örnek : Oyun sahasından yapılan bir atışta, top havadayken 24 saniye aygıtının sesli işareti duyulur. Top çemberden geçer. Bu sırada;

- a) Herhangi bir veya her iki takım oyuncu değişikliği ister,
- b) Herhangi bir veya her iki takım mola ister



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

- a) 24 saniye aygıtının sesli işareti dikkate alınmaz. Çünkü oyun saati durmaz. Dördüncü periyodun son iki dakikasında veya uzatma periyodunun son iki dakikasında sayı olduğu için oyun saati durur ve sadece sayı yiyen takım oyuncu
- b) değişikliği isteğinde bulunabilir. Eğer sayı yiyen takım oyuncu değişikliği isteğinde bulunursa, sayı atan takımda oyuncu değişikliği yapabilir.
- c) Mola almaya sadece sayı yiyen takımın hakkı vardır. Eğer sayı yiyen takım mola alırsa, rakip takımda mola verilebilir. Mola sırasında her iki takımda oyuncu değişikliği yapabilir.

Açıklama 3 : İlk veya tek serbest atış için top atış yapacak oyuncuya verildikten sonra, mola veya oyuncu değişikliği(herhangi bir oyuncu, serbest atış kullanan oyuncu dahil) isteği varsa, mola ve oyuncu değişikliği her iki takım içinde verilir.Eğer;

- a) Son veya tek serbest atış başarılı olursa veya,
- b) Son veya tek serbest atıştan sonra topun orta çizgiden oyuna sokulması veya herhangi bir nedenle topun son veya tek serbest atıştan sonra ölü kalması.

Örnek 1 : A4 iki serbest atış kullanacaktır. A takımı (veya B takımı) mola veya oyuncu değişikliği ister:

- a) Serbest atış kullanacak A4'e top verilmeden önce,
- b) İlk serbest atıştan sonra,
- c) İkinci ve son serbest atıştan (başarılı) sonra fakat topu oyuna sokacak oyuncu topu eline almadan önce,
- d) İkinci ve son serbest atıştan (başarılı) sonra fakat topu oyuna sokacak oyuncu topu eline aldıktan sonra

Mola ve oyuncu değişikliğine izin verilir mi ? Eğer verilirse ne zaman ?

Yorum :

Mola veya oyuncu değişikliği hemen verilir, birinci serbest atıştan önce,

- a) Mola veya oyuncu değişikliği son serbest atıştan sonra verilir. Eğer başarılıysa,
- b) Mola veya oyuncu değişikliği hemen verilir. Top oyuna sokulmadan önce,
- c) Mola veya oyuncu değişikliği hakkı verilmez.

Örnek 2 : A4 iki serbest atış kullanacaktır. Birinci serbest atıştan sonra A takımı veya B takımı tarafından mola veya oyuncu değişikliği istenir. Aşağıdaki durumlardan hangisinde mola veya oyuncu değişikliği verilir? Eğer verilirse ne zaman ?

Son serbest atış sırasında;

- a) Top çemberden döner ve oyun devam eder.
- b) Serbest atış başarılı olur,
- c) Top çembere temas etmez,
- d) A4 serbest atış çizgisine basar ve ihlal çalınır
- e) Serbest atış kaçırılır fakat B4, top serbest atış yapan oyuncunun elini terk etmeden önce kısıtlamalı alana girer ve ihlal çalınır,



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

- a) Mola veya oyuncu değişikliği verilmez.
- (b), (c) ve (d) seçeneklerinde mola veya oyuncu değişikliği derhal verilir.
- e) A4 serbest atışı tekrar eder, eğer başarılı olursa mola veya oyuncu değişikliği derhal verilir.

Açıklama 4 : Bir mola isteğini takiben, eğer herhangi bir takım tarafından faul yapılırsa, Hakemin bu faulü masaya bildirmesini tamamlayana kadar mola periyodu başlayamaz. Oyuncunun beşinci faulü olması durumunda, gerekli oyuncu değişikliğide bu bildirim bir parçasıdır. Oyuncu değişikliği tamamlandığında, hakemin düdüğü ve mola işareti ile mola periyodu başlar.

Örnek 1 : A takımı antrenörü tarafından mola istenir. B4'ün yaptığı faul nedeniyle top ölür. Bu B4'ün beşinci faulüdür.

Yorum :

Mola periyodu faulün masaya bildirilmesi ve B4'ün yerine giren oyuncunun oyun sahasına girmesine kadar başlayamaz.

Örnek 2 : A takımı antrenörü tarafından mola istenir. B4'ün yaptığı faul nedeniyle top ölür. Bu B4'ün beşinci faulüdür. Hakem masaya faul bildirimini yaparken, oyuncular hakemin mola başlangıcını belirten düdüğünü beklemeden kendi takım sıralarına giderler.

Yorum :

Her ne kadar resmi olarak mola başlamasada, eğer oyuncular mola isteğinden haberdarlarsa oyun saati durmasıyla kendi takım sıralarına gitmelerine izin verilir.

Açıklama 5 : Hakemler, eğer bir takımın oyun sahasında beş oyuncudan fazla oyuncu ile yer aldığını fark ettiklerinde, rakip takım dezavantajlı bir duruma düşmüyorsa hemen oyunu durdurmalı ve hatayı düzeltmelidir.

Hakemler ve masa görevlilerinin hata yapmadığı düşünüldüğünde ve bir oyuncu sahaya girip legal olmayan bir şekilde sahada kalırsa. Hakemler derhal bu oyuncunun oyun sahasından çıkarılmasını isterler ve o takımın antrenörüne teknik faul(B kaydedilir) verirler. Oyuncu değişikliğinin doğru yapıldığından ve oyundan çıkan oyuncunun, değişiklikten sonra oyun sahasından çıkmasından antrenör sorumludur.

Örnek : Oyun oynanırken, A takımının oyun sahasında beşten fazla oyuncu ile yer aldığı fark edilir.

- a) Fark edildiğinde, B takımı (5 oyuncu ile) topu kontrol eder,
- b) Fark edildiğinde, A takımı (beşten fazla oyuncu ile) topu kontrol eder.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

- a) B takımı dezavantajlı durumda değilse, oyun derhal durdurulur. Legal olmayan şekilde oyun sahasına giren (saha içinde kalan) oyuncu derhal oyundan çıkarılır ve o takımın antrenörüne teknik faul (B kaydedilir) verilir.
- b) Oyun derhal durdurulur. Legal olmayan şekilde oyun sahasına giren (saha içinde kalan) oyuncu derhal oyundan çıkarılır ve o takımın antrenörüne teknik faul (B kaydedilir) verilir.

Açıklama 6 : Bir takımın sahada beş oyuncudan fazla olduğu fark edildiğinde, legal olmayan şekilde oyun sahasında kalan A5 sayı atar veya faul yapar. Tüm attığı sayılar geçerlidir ve yaptığı (veya kendisine yapılan) fauller, oyuncu faulü olarak kaydedilir.

Örnek : Hakemler A5'in oyun sahasında altıncı oyuncu olarak yer aldığını fark ederler.

- a) Oyun A5'in yaptığı faulden sonra durur.
- b) Oyun A5'in attığı sayıdan sonra durur.
- c) Oyun B5'in atış halindeki A5'e faul yapmasıyla durur.

Yorum:

- a) A5'in faulü oyuncu faulü olarak değerlendirilip, ona göre cezalandırılır.
- b) A5'in attığı sayı geçerlidir.
- c) B5'in yaptığı faulden dolayı, A takımı antrenörü oyun sahasında yer alan oyuncularından birini atışları kullanması için seçer.

Açıklama 7 : Madde 18 ve 19 oyuncu değişikliği ve mola kullanma haklarının başlangıç ve bitişlerini açıkça belirtmiştir. Mola ve oyuncu değişikliği isteyen antrenörler tüm bu kısıtlamaları bilmeli, mola ve oyuncu değişikliğini uygun zamanlarda yapmaya hazırlıklı olmalıdırlar. Mola ve oyuncu değişikliği istekleri doğru zamanda yapılmamışsa, oyuncu değişikliği ve mola kullanma hakkı verilmez.

Örnek : Oyuncu değişikliği ve mola kullanma hakkı henüz bitmişken, A takımı antrenörü masaya doğru koşar, yüksek sesle oyuncu değişikliği veya mola ister. Sayı hakemi yanlışlıkla sesli işaret verir. Hakemde düdüğünü çalarak oyunu durdurur.

Yorum :

Hakemin düdüğünden dolayı top ölür ve oyun saati durur. Normalde bu durum oyuncu değişikliği veya mola hakkı doğmasıdır. Bununla birlikte, istek geç yapıldığı için oyuncu değişikliği veya mola verilmez. Oyun derhal devam ettirilir.

Madde 24 : Dripling

Açıklama : Eğer bir oyuncu bilerek ve isteyerek topu arkalığa atarsa (şut amacıyla değil), bu oyun sahasındaki bir oyuncunun top sektirmesiyle aynıdır. Bu oyuncu başka bir oyuncu topa dokunmadan, yeniden dokunduğu için bu bir dripling olarak kabul edilir.

Örnek 1 : A4 henüz dripling yapmamışken, A4 topu arkalığa atar ve top başka bir oyuncuya temas etmeden tekrar tutar.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

A4 topu yakaladıktan sonra (top elinde dururken), şut atabilir veya pas verebilir, ancak yeni bir driplinge başlayamaz

Örnek 2 : A4 driplingini tamaladıktan sonra, hareketinin devamında veya dururken topu arkalığa atar ve başka bir oyuncuya temas etmeden tutar.

Yorum :

A4 yeni bir dripling yapmasıyla bir ihlal yapmıştır.

Madde 28 : Sekiz Saniye

Açıklama 1 : Bu kural, hakemin kendisinin 8 saniyeyi saymasıyla geçerlidir. 24 saniye aygıtında gözükene, hakem tarafından sayılan sekiz saniye arasında bir fark olursa, hakemin kararı geçerlidir.

Örnek : A4 kendi geri sahasında dripling yaparken, hakem sekiz saniye ihlali çalar. 24 saniye aygıtı ise sadece 7 saniye geçtiğini göstermektedir.

Yorum :

Hakemin kararı doğrudur. Sekiz saniye periyodunun sayılmasında sadece hakemin kararı geçerlidir.

Açıklama 2 : Bir takım kendi geri sahasında topa sahipken ve topa sahip olma sırası kendisindeyken, hava atışı durumu olursa, o takım topu oyuna soktukten sonra sekiz saniye için ne kadar süresi kalmışsa onu kullanır.

Örnek : A takımı kendi geri sahasında topa sahipken, beş saniye geçmiş ve tutulmuş top kararı verilmiştir. Topa sahip olma sırası A takımındadır.

Yorum :

A takımının kendi ön sahasına topu geçirmek için sadece üç saniyesi kalmıştır.

Madde 29 : Yirmidört saniye

Açıklama 1 : Oyun sahasından 24 saniyenin dolmasına yakın bir şut atıldığında, top havadayken 24 saniye aygıtının sesli işareti duyulur ve top çembere çarpmazsa ihlal olur, ancak rakip takım hemen ve açık bir şekilde top kontrolünü sağlarsa oyun devam eder. Top ihlalin olduğu yere en yakın noktadan rakip tarafından oyuna sokulur.(Arkalığın arkası hariç)

Örnek 1 : A5 şut atar ve top havadayken 24 saniye aygıtının sesli işareti duyulur. Top arkalığa çarpar, yerde yuvarlanır önce B4, sonra A4 topa dokunur ve sonunda B5 topu kontrol eder.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

Bu bir 24 saniye ihlalidir. Çünkü top çembere çarpmamıştır ve rakip takım tarafından hemen ve açık bir şekilde top kontrolünü sağlamamıştır.

Örnek 2 : A5 şut atar, top arakalığa çarpar ancak çembere değmez. Ribaund sırasında B5 topa dokunur fakat kontrol edemez sonra A5 topu kontrol eder. Bu sırada 24 saniye aygıtı sesli işareti duyulur.

Yorum :

24 saniye ihlali meydana gelmiştir. Şut çembere değmediği için 24 saniye aygıtı çalışmaya devam eder ve top tekrar A takımını kontrolündedir.

Örnek 3 : Yirmi dört saniye periyodunun sonlarında A4 şut atar, B4 legal olarak blok yapar ve sonrasında 24 saniye aygıtının sesli işareti duyulur. Bundan sonra B4 A4'e faul yapar.

Yorum :

24 saniye ihlali meydana gelmiştir. B4'ün faulü teknik, spormenlik dışı veya diskalifiye faulü olmadığı sürece gözardı edilir.

Örnek 4 : A4 şut atar, top havadayken 24 saniye aygıtının sesli işareti duyulur. Top çembere çarpmaz, sonrasında A5 ve B5 arasında tutulmuş top kararı verilir.

Yorum :

B takımını hemen ve açık olarak topun kontrolünü sağlamadığı için 24 saniye ihlali meydana gelmiştir.

Açıklama 2 : Eğer topu kontrol eden takım, topa sahip olma sırasına sahipse ve tutulmuş top kararı verirse 24 saniye kaldığı yerden devam eder.

Örnek 1 : Tutulmuş top kararı verildiğinde A takımını topu kontrol etmekte ve 24 saniyenin dolmasına 10 saniye kalmıştır. Topu sahip olma sırası:

- a) A takımında
- b) B takımında

Yorum :

- a) A takımının 24 saniyesinin dolmasına 10 saniye kalmıştır.
- b) B takımının yeni bir 24 saniyesi vardır.

Örnek 2 : Top dışarı çıktığında A takımının 24 saniyesinin dolmasına 10 saniye kalmıştır. Hakemler topa en son temasın A4 veya B4 tarafından dokunulduğuna karar verememişlerdir. Topa sahip olma sırası:

- a) A takımında
- b) B takımında



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

- a) A takımının 24 saniyesinin dolmasına 10 saniye kalmıştır.
- b) B takımının yeni bir 24 saniyesi vardır.

Madde 31 : Topa ve Aksama Müdahale

Açıklama 1 : Serbest atış veya oyun sahasından yapılan bir atış sırasında, top çemberin üzerindeyken, bir oyuncu sepete elini alttan sokup ve topa dokunursa bu bir ihlaldir.

Örnek : A4 tarafından yapılan son veya tek serbest sırasında, top çembere değmeden önce B4 sepete elini alttan sokar ve topa dokunur.

Yorum :

B4'ün topa dokunmasıyla ihlal oluşmuştur. A takımına bir sayı verilir ve B4'e teknik faul çalınır.

Açıklama 2 : Bir pas veya ribaund sırasında top çemberin üzerindeyken, bir oyuncu sepete elini alttan sokup ve topa dokunursa bu bir ihlaldir.

Örnek : Bir pas sonucunda top çemberin üzerindeyken, A4 sepete elini alttan sokar ve topa dokunur.

Yorum :

Bu bir basit ihlaldir (topa ve aksama müdahale değil). Top B takımına ihlalin olduğu yere en yakın noktadan dip çizgiden oyuna sokmak için verilir ve 24 saniye yeniden başlar.(Arkalığın arkası hariç)

Açıklama 3 : Son veya tek serbest atış sırasında ve top çembere değdikten sonra, sepetten geçmeden önce, bir oyuncu tarafından topa legal olarak temas olursa topun statüsü değişir ve 2 sayılık atış konumunu alır.

Örnek : A4 tarafından yapılan son veya tek serbest atış sırasından top çembere çarpar ve üzerinde sekerken B4 topu dışarıya doğru çelmek ister ama top sepetten geçer.

Yorum:

Topa legal olarak temas edildiği için, serbest atış statüsü değişir ve A takımına iki sayı verilir.

Açıklama 4 : Oyun sahasından atılan bir atış sonrasında, bir oyuncunun topa dokunması topun durumuna göre topa ve aksama müdahale kısıtlamaları uygulanır.

Örnek : A4 tarafından oyun sahasından yapılan atıştan sonra top yükselirken, B5(veya A5) tarafından topa dokunulur. Top sepete doğru inişe geçerken:

- a) A3 dokunur
- b) B3 dokunur



**TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI**



Yorum :

A5'in (veya B5'in) topa dokunması, top yükselmekte olduğu için topun statüsünü değiştirmez. Bununla birlikte top inişe geçtikten sonra A3 veya B3'ün teması ihlaldir.

- a) Top B takımına topu oyuna sokmak için verilir.
- b) A takımına iki veya 3 sayı verilir.

Açıklama 5 : Oyun sahasından yapılan bir atıştan sonra, müdafa oyuncusunun arkalık veya çemberi sallaması hakemin kararına göre sayı olmasını engelliyorsa, bu bir aksama müdahaledir.

Örnek : A4 oyunun sonlarında üç sayılık bir atış kullanır. Top havadayken oyun saatinin sesli işareti duyulur. Sesli işaretten sonra B4 çemberi veya arkalığı sallar. Hakemin kararına göre topun sayı olması engelleniyor.

Yorum :

Her ne kadar oyunun sonunu belirten sesli işaret duyulmuşsa da, top hala canlıdır. Bundan dolayı aksama müdahale ihlali oluşur ve A takımına üç sayı verilir.

Açıklama 6 : Bir müdafa veya hücum oyuncusunun, oyun sahasından yapılan bir atış esnasında, top çemberle temas halindeyken sepete veya arkalığa dokunması aksama müdahaleyi oluşturur.

Örnek : A4 oyun sahasından atış yaptıktan sonra top çemberden seker ve tekrar çemberin üzerine temas ederken B4 arkalığa veya sepete dokunur. Bu bir aksama müdahale ihlalimidir?

Yorum :

Evet. Aksama müdahale kısıtlamaları topun sepette geçme ihtimali olduğu sürece uygulanır.

Madde 35 : Çift Faul

Açıklama : Kurallara aykırı bir durum meydana geldiğinde, hakemler kendi aralarında ikileme düştüğünde, cezalardan biri sayının iptalini gerektiyorsa, sayı verilmez.

Örnek : Atış hali esnasında, atışı kullanan A4 ve B4 arasında fiziksel bir temas oluşur. Top sepette geçer. Ön hakem A4'e hücum faul çalar ve sayıyı vermez, Arka hakemde B4'e müdafa faul çalar ve sayı verir.

Yorum :

Bu bir çift fauldür, sayı verilmez.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Madde 38 : Teknik Faul

Açıklama 1 : Hakemin oyuncunun davranış ve hareketine ihtarı, eğer tekrarında teknik faulü gerektiriyorsa, bu uyarı aynı zamanda o takımın antrenörünede yapılmalı ve benzer hareketlerin aynı takımın diğer mensuplarınca oyunun kalan kısmında yapılmaması hatırlatılmalıdır. Bu uyarılar oyun saati durduğunda ve top ölüyken yapılır.

Örnek : A takımı mensubuna bir ihtar verilir.

- a) Topun oyuna sokulmasına müdahaleden,
- b) Atış sırasında, atış yapan oyuncunun yüzü önünde el çırpmasından,
- c) Sportmenliğe aykırı davranışından,
- d) Tekrarlanması halinde, teknik faule sebep verecek herhangi bir hareketten.

Yorum :

A takımı antrenörüne uyarı yapılmalı ve benzer hareketlerin aynı takımın diğer mensuplarınca oyunun kalan kısmında yapılmaması hatırlatılır.

Açıklama 2 : Oyuncu-antrenör olan bir takım mensubuna oyun arasında bir teknik faul verilirse, teknik faul oyuncu faulü olarak yazılır ve bir sonraki periyotta takım faulü olarak sayılır.

Örnek : A4 A takımının oyuncu-antrenörüdür, A4'e teknik faul verilir.

- a) Oyun öncesinde veya devre arası ısınma sırasında çembere asıldığından,
- b) Oyun arasında sportmenliğe aykırı hareketten.

Yorum :

Her iki seçenekte de teknik faul A4'e oyuncu olarak verilir. Bu faul bir sonraki periyotta takım faulu olarak sayılır.

Açıklama 3 : Bir oyuncu atış halindeyken, rakibinin yüksek sesle bağırmasına, ayaklarını sertçe yere vurmasına, atış yapan oyuncunun yüzü önünde ellerini sallamasına veya çırpmasına izin verilmez. Eğer atış yapan oyuncu dezavantajlı duruma düşmüyorsa ihtar edilir, dezavantajlı duruma düşüyorsa teknik faul verilir.

Örnek : A4 atış halindeyken, B4 yüksek sesle bağırarak veya ayaklarını sertçe yere vurarak rakibini rahatsız ediyor. Atış:

- a) Başarılı,
- b) Başarısız.

Yorum :

- a) B4 ihtar edilir, B takım antrenöründe uyarılarak, diğer oyuncuları içinde aynı uyarının oyunun geri kalan kısmında geçerli olduğu hatırlatılır.
- b) B4'e teknik faul verilir.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Açıklama 4 : Eğer beşinci faulünü almış oyuncu, oynamaya hakkı olmadığı halde tekrar oyuna girerse, rakip takım dezavantajlı duruma düşmüyorsa bu legal olmayan oyuna giriş hemen cezalandırılmalıdır.

Örnek : B4 beşinci faulünü aldıktan sonra B4'ün oyuna girme hakkı yoktur. Daha sonra B4 yedek oyuncu olarak oyuna girer. Bu legal olmayan oyuna giriş farkedilir:

- a) Oyunun devamında top canlanmadan önce,
- b) Top tekrar canlandıktan sonra ve top A takımı kontrolünderken,
- c) Top tekrar canlandıktan sonra ve top B takımı kontrolünderken,
- d) B4 oyuna girdikten sonra topun ölmesi.

Yorum :

- a) B4 derhal oyundan çıkarılır, B takımı antrenörüne teknik faul verilir. (B olarak kaydedilir.)
- b) Oyun A takımını dezavantajlı düşürmeyecek durumda oyun derhal durdurulur. B4 oyundan çıkarılır. B takımı antrenörüne teknik faul verilir. (B olarak kaydedilir)
- (c) ve (d) Oyun derhal durdurulur, B4 oyundan çıkarılır. B takımı antrenörüne teknik faul verilir. (B olarak kaydedilir)

Açıklama 5 : Beşinci faulünü alan ve oyuna katılması mümkün olmayan oyuncu tekrar oyuna girer, legal olmayan katılımı fark edilmeden önce başarılı sayı atar, faul yapar veya rakibi tarafından ona faul yapılırsa, yapılan fauller oyuncu faulü olarak kabul edilir ve sayılar geçerlidir.

Örnek : B4 beşinci faulünü aldıktan sonra B4'ün oyuna girme hakkı yoktur. Daha sonra B4 yedek oyuncu olarak oyuna girer. Bu legal olmayan oyuna giriş farkedilir:

- a) B4 sayı atar,
- b) B4 faul yapar,
- c) A4 B4'e faul yapar (A takımının beşinci takım faulü)

Yorum :

- a) B4'ün sayısı geçerlidir.
- b) B4'ün yaptığı faul oyuncu faulü olarak kabul edilir.
- c) B4'ün atması gereken iki serbest atışı, onun yerine giren oyuncu atar.

Tüm seçeneklerdeki uygulamalardan sonra B takımı antrenörüne verilen teknik faul cezası uygulanır. (B olarak kaydedilir)

Açıklama 6 : (hakemlerin hatasından dolayı) Beşinci faulünü alan ve oyuna katılması mümkün olmayan oyuncu oyunda kalır (veya tekrar oyuna girer), legal olmayan katılımı fark edilmeden önce başarılı sayı atar, faul yapar veya rakibi tarafından ona faul yapılırsa, yapılan fauller oyuncu faulü olarak kabul edilir ve sayılar geçerlidir. Bu durumda hata fark edildiğinde oyun derhal (rakip takım dezavantajlı duruma düşmüyorsa) durdurulur. Ve herhangi bir ceza verilmez.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Örnek 1 : A10 A4'ün yerine oyuna girecektir. Top A4'ün faulü sonucunda ölürl ve A10 oyuna girer, hakemler A4'ün beşinci faulü olduğunu belirtmezler. A4 daha sonra oyuna tekrar girer. A4'ün legal olmayan katılımı fark edilir:

- a) A4'ün oyuna dahil olup, oyun saatinin çalışmasından sonra,
- b) A4 sayı attıktan sonra,
- c) A4 B4'e faul yaptıktan sonra
- d) A4'e başarılı olmayan oyun sahasından attığı şutundan sonra B4'ün faulü,

Yorum :

- a) B takımı dezavantajlı duruma düşürülmeden oyun derhal durdurulur, A4 oyundan çıkarılır, yedek oyuncu girer. A4'ün legal olmayan katılımı için herhangi bir ceza uygulanmaz.
- b) A4'ün attığı sayı geçerlidir.
- c) A4'ün yaptığı faul oyuncu faulü olarak kabul edilir ve ona göre cezalandırılır.
- d) B4'ün yaptığı faulden dolayı yapılacak iki veya üç serbest atışı A4'ün yerine giren yedek oyuncu tarafından kullanılır.

Örnek 2 : Oyun başlangıcından 10 dakika önce A4'e teknik faul verilir. Oyun başlamadan önce B4 iki serbest atış kullanır. Oyun hava atışı ile başlar ancak B4 B takımının ilk beşinde yer almaz. Bu kurallara uygun mudur ?

Yorum :

Hayır. İlk beş oyuncudan biri serbest atışları kullanabilir. Oyun saati başlamadığı için oyuncu değişikliği yapılamaz.

Madde 39 : Kavga

Açıklama : Bir takım kavgadan dolayı oyun durduğunda topu kontrol ediyorsa, oyunun devamında topu oyuna sokarken 24 saniye aygıtı kaldığı yerden devam eder.

Örnek : A takımı 20 saniye hücum kullandıktan sonra, kavga olur. Hakemler, takım sırasını terk eden her iki takımın mensuplarını diskalifiye ederler. Oyun A takımının topu oyuna sokması ile devam eder.

Yorum :

Kavgadan önce topu kontrol eden A takımı, hakem masasının karşı tarafındaki orta çizginin uzantısından topu oyuna sokar ve 24 saniyenin dolmasına 4 saniye kalmıştır.

Madde 42 : Özel Durumlar

Açıklama 1 : Aynı duran saat periyodunda çeşitli cezaları içeren özel durumlar oluştuğunda, hakemler hangi cezaların uygulanacağına, hangi cezaların iptal edileceğine ve özellikle ihlal ve faullerin oluş sırasına dikkat etmelidirler.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Örnek : A4 oyun sahasından bir atış kullanır. Top havadayken 24 saniye aygıtının sesli işareti duyulur. Sesli işareten sonra, A4 hala havadayken, B4 A4'e sportmenlik dışı faul yapar ve :

- a) Top çembere çarpmaz,
- b) Top çembere çarpar ama sayı olmaz,
- c) Top sepetten geçer.

Yorum:

Her üç durumda da B4'ün sportmenlik dışı faulü gözardı edilemez.

- a) B4 A4'e atış halindeyken faul yaptığı için (cezası iki veya üç serbest atış ve topun hakem masasının karşısındaki orta çizginin uzantısından oyuna sokulması) ve sonra A takımı tarafından 24 saniye ihlali yapıldığından (cezası B takımı kenardan topu oyuna sokması) A4 iki veya üç serbest atış kullanır ancak, A takımının topu oyuna sokma hakkı son ceza olmadığı için iptal edilir. Oyun B takımının topu oyuna sokması ile devam edilir.
- b) 24 saniye ihlali oluşmamıştır. A4 iki veya üç serbest atış kullanır ve A takımı topu hakem masasının karşısında orta çizginin uzantısından oyuna sokar.
- c) 24 saniye ihlali oluşmamıştır. A takımına iki veya üç sayı verilir. A4 tek serbest atış kullandıktan sonra A takımı topu masanın karşısında orta çizginin uzantısından oyuna sokar.

Açıklama 2 : Serbest atışlar sırasında bir çift faul olursa veya eşit ağırlıkta cezalar oluşursa fauller kaydedilir ama cezalar uygulanmaz.

Örnek 1 : A4 iki serbest atış kullanacaktır. Birinci serbest atıştan sonra, A5 ve B5 çift faul yapar.

Yorum :

A5 ve B5'e fauller yazılır. Sonrasında A4 ikinci serbest atışı kullanır ve oyun devam eder.

Örnek 2 : A4 iki serbest atış kullanacaktır. Birinci serbest atıştan sonra A5'e ve sonrasında B5'e teknik faul çalınır.

Yorum :

A5 ve B5'e teknik fauller yazılır. A4 ikinci serbest atışı kullanır ve oyun devam eder.

Örnek 3 : A4 iki serbest atış kullanacaktır. Her iki serbest atış başarılı olur. Son serbest atıştan sonra top canlanmadan önce:

- a) A5 ve B5 çift faul yapar,
- b) A5 ve B5 teknik faul alır.

Yorum :

Her iki seçenekte de fauller oyunculara yazılır. Oyun tek veya son başarılı serbest atıştan sonra başladığı şekilde dip çizgiden topun oyuna sokulması ile başlar.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Madde 44 : Düzeltilebilir Hata

Açıklama 1 : Hatanın düzeltilebilmesi için, hatalar yapıldıktan sonra, saat çalışırken ilk ölü toptan sonra, top yeniden canlanmadan önce hakemler, teknik gözlemci veya masa görevlileri tarafından fark edilmiş olmalıdır. Bu :

Hata olur	Bütün hatalar top ölüyken olur
Top canlanır	Hata düzeltilebilir
Oyun saati çalışır ve çalışmaya devam eder	Hata düzeltilebilir
Top ölür	Hata düzeltilebilir
Top canlanır	Hata artık düzeltilemez

Hatanın düzeltilmesinden sonra, oyun hatanın düzeltilmesi için durdurulduğu yerden devam eder. Top hatanın düzeltme için durduğunda topu kontrol eden takıma verilir.

Örnek : Takım faulü dolmadan önce B4 A4'e faul yapar. Hakem yanlışlıkla A4'e iki serbest atış kullanır. Son ve başarılı serbest atıştan sonra oyun devam eder ve oyun saati çalışmaya başlar. B5 topu alır dripling yapar ve sayı atar.

Hata fark edilir :

- A takım oyuncusu dip çizgiden topu oyuna sokmak için eline almadan önce,
- A takım oyuncusu dip çizgiden topu oyuna sokmak için eline aldıktan sonra,

Yorum :

B5 attığı sayı sayılır. (a) seçeneğinde atılan serbest atışlar iptal edilir, hata hala düzeltilebilir, A takımı hatanın düzeltilmesi için oyunun durdurulduğu yer olan dip çizgiden topu oyuna sokar. (b) seçeneğinde hata artık düzeltilemez oyun devam eder.

Açıklama 2 : Eğer hata yanlış oyuncunun serbest atışları atması ise, bu atışlar iptal edilir top oyuna sokulması için serbest atış çizgisi uzantısından veya oyunun durdurulduğu yerden rakip takıma verilir.

Eğer hakemler yanlış oyuncunun kasten serbest atış atmaya teşebbüs ettiğini ilk veya tek serbest atıştan önce fark ederse, serbest atışlar herhangi bir ceza verilmeden doğru oyuncuya atılır.

Örnek : B4 A4'e faul yapar ve bu faul B takımının 6.takım faulüdür. A4 iki serbest atış kullanacaktır. A4'ün yerine A5 iki serbest atış kullanır ve ikiside başarılı olur. Hata fark edilir :

- Birinci serbest atış için top A5'e verilmeden önce,
- Birinci ve başarılı serbest atıştan sonra,

Yorum :

'a' seçeneğinde hata derhal düzeltilir ve A takımına herhangi bir ceza uygulanmadan A4 iki serbest atış kullanır.

'b' seçeneğinde iki serbest atış iptal edilir ve B takımının topu serbest atış çizgisi uzantısından oyuna sokması ile devam eder.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Açıklama 3 : Hata düzeltildiği zaman, oyun hak edilmeyen serbest atışların düzeltilmesi dışında, hatanın düzeltilmesi için durduğu noktadan devam eder.

- a) Eğer hata yapılanaya kadar, takım kontrolü değişmezse, oyun normal serbest atışların devamında başlar.
- b) Eğer hata yapılanaya kadar, takım kontrolü değişmez ve aynı takım sayı atarsa, hata gözardı edilir ve oyun normal bir sayı olmuş gibi devam eder.

Örnek 1 : B4 A4'e faul yapar, bu B takımının beşinci takım faulüdür. Yanlışlıkla A4'e serbest atış hakkı verilmez, top kenardan oyuna sokulur. A5 oyun sahasında topu kontrol eder. B5 topa temas eder ve top oyun sahası dışına çıkar. Bu sırada A takımı antrenörü mola ister. Mola süresinde hakemler düzeltilebilir hatayı fark ederler.

Yorum :

A4 iki serbest atış kullanır. Oyun normal serbest atışlar sonrasında olduğu gibi devam eder.

Örnek 2 : B4 A4'e faul yapar, bu B takımının beşinci takım faulüdür. Yanlışlıkla A4'e serbest atış hakkı verilmez, top kenardan oyuna sokulur. Topun oyuna sokulmasından sonra A5 dripling yapar ve oyun sahasından bir atış kullanır fakat B4 faul yapar ve A5'e iki serbest atış hakkı verilir. Duran saat periyodunda hakemler düzeltilebilir hatayı fark ederler.

Yorum :

A4 ribaund kulvarlarına oyuncular dizilmeden iki serbest atış kullanır. Sonra A5 iki serbest atış kullanır ve oyun normal serbest atışlar sonrasında olduğu gibi devam eder.

Örnek 3 : B4 A4'e faul yapar, bu B takımının beşinci takım faulüdür. Yanlışlıkla A4'e serbest atış hakkı verilmez, top kenardan oyuna sokulur. Topun oyuna sokulmasından sonra A5 şut atar, 2 veya 3 sayı olur. Topun tekrar canlanmasından önce hakemler düzeltilebilir hatayı fark ederler. Uygulama nasıl olur ?

Yorum :

Hata gözardı edilir ve oyun normal sayı olmuş gibi oyun devam eder.

Madde 46 : Hakemler : Görevleri ve Yetlileri

Açıklama 1 : Basketbol maçı içerisinde, FIBA oyun kuralları veya resmi yorumlarında açıkça yer almayan pozisyonlar olabilir. Bu gibi durumlarda başhakem oyun kurallarının ve fair playin ruhu içerisinde kendi kişisel düşüncesine göre her noktada karar vermeye yetkilidir. Bu başhakeme verilen esnek bir güçtür.

Örnek : A takımının bir sayısından sonra, top oyun sahasından uzak bir noktaya yuvarlanır.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

Hakem düdüğünü çalarak oyun saatini durdurur. Oyun saati durmuşken ve top ölmüşken her iki takım içinde mola ve oyuncu değişikliği izni verilir. Dördüncü periyodun ve uzatma periyodunun son iki dakikasında sayı olduktan sonra bu uygulama yapılmaz. Eğer hakem bu durumda düdüğünü çalarsa topu oyuna sokacak olan takım dezavantajlı duruma düşebilir, sayı atan takım mola veya oyuncu değişikliği isteğinde bulunabilir. Bundan dolayı hakem oyunu bölmek için düdüğünü çalmamalıdır.

Açıklama 2 : Başhakem kendi kararına göre veya antrenör isteği üzerine, bir periyodun sonunda yapılan son atışın oyun saati içinde olup olmadığını belirlemek için teknik ekipmanı kullanma hakkına sahiptir. Bu tür ekipmanın kullanılıp kullanılmayacağına karar verecek tek yetkili başhakemdir.

Pozisyonun tekrar izlenmesi durumunda izleme hakemler, eğer varsa teknik gözlemci ve saat hakemi tarafından yapılır. Başhakem son kararı verecektir.

Teknik ekipmanı kullanma isteği bir sonraki periyod başlangıcından önce veya başhakemin resmi sayı cetvelini imzalamasından önce yapılmalıdır.

Örnek 1 : Periyod veya maç sonu sesli işareti duyulduğunda A4 oyun sahasından atış yapar. Atış başarılı olur ve hakemler A takımı için iki sayı verirler. B takımı antrenörünün düşüncesine göre yapılan atış, oyun saatinin bitiminden sonra yapıldığıdır ve teknik ekipmanın kullanılmasını ister. Bu durumda uygulama nasıl olmalıdır ?

- a) Hakemler, kararlarından kesinlikle emindirler,
- b) Hakemler, atışın sesli işareten önce olduğu konusunda kuşkuludurlar,

Yorum :

- a) Başhakem B takımı antrenörünün isteğini geri çevirir.
- b) Başhakem B takımı antrenörünün isteğini kabul eder.

Pozisyon, hakemler eğer varsa teknik gözlemci ve saat hakemi tarafından izlenir. Eğer izleme neticesinde periyod veya maç sonunda zamanın bitmesinden sonra topun elden çıktığı açık ve belirleyici bir görsel kanıt oluyorsa sayı iptal edilir. Eğer izleme neticesinde periyod veya maç sonunda zamanın bitmesinden önce topun elde çıktığına emin olunuyorsa, önceki sonuç teyit edilir.

Örnek 2 : A takımı iki sayı öndedir. Periyod veya maçın bittiğini belirten sesli işaret duyulduğunda A4'e faul çalınır ve B4'e iki serbest atış hakkı verilir. İki serbest atışta başarılı olur ve sonuç berabere olur. Bir sonraki periyodun veya uzatma periyodunun başlamasından önce A takımı antrenörü teknik ekipmanın kullanılmasını ister.

Yorum :

Teknik ekipman sadece, son atılan şutun oyun süresinden önce veya sonra olduğunu anlamak (çalınan faul için değil) için kullanılabilir. A takımını isteği geri çevrilir.

Örnek 3 : A takımı iki sayı öndedir. Periyod veya maçın bittiğini belirten sesli işaret duyulduğunda B4 şut atar ve sayı olur. Ancak sadece iki sayı verilir (üç sayı değil). Bir sonraki periyodun veya uzatma periyodunun başlamasından veya başhakemin resmi sayı cetvelini imzalamasından önce B takımı antrenörü teknik ekipmanın kullanılmasını ister.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MERKEZ HAKEM KURULU
EĞİTİM DEPARTMANI



Yorum :

Teknik ekipman sadece, son atılan şutun oyun süresinden önce veya sonra olduğunu anlamak (atışın iki veya üç sayı olduğunu anlamak için değil) için kullanılabilir. B takımı antrenörünün isteği geri çevrilir.

Açıklama 3 : Başhakem oyundan önce teknik ekipmanı onaylar ve her iki antrenöre teknik ekipmanın bulunduğunu bildirir. Sadece başhakem tarafından onaylanan teknik ekipman, tekrar izleme için kullanılabilir.

Örnek : Periyod veya maç sonu sesli işareti duyulduğunda A4 oyun sahasından atış yapar. Atış başarılıdır. B takımı antrenörünün düşüncesine göre atış oyun süresinin bitiminden sonra yapılmıştır ve tekrar izlenmesini ister. Onaylanmış teknik ekipman oyun sahasında bulunmamaktadır. Fakat B takımı menejeri, salonun yüksek bir yerinden maçın takım videosuna kaydedildiğini belirtir ve hakemlere bu videoyu izlemek için sunar.

Yorum :

B takımı antrenörünün bu isteği geri çevrilir.